



MARTA VIOTA

MADRID - TENERIFE

Representante: Vicente Haro
vicente@vicenteharo.com
(+34) 672 052 818



[Youtube](#)

[Web personal](#)

Idiomas:  Native  C1

CINE Y TV

2026	"Olivia"	Disney +	Juanma R. Pachon
2026	"HOME"	Mister Marshall Ent, Breakin' Away Pictures	Josep Ciutat
2025	"Calabaza"	Anatael Productions	Anatael Pérez
2025	"The Head S3"	Mediapro, HBO Max	Jorge Dorado
2024	"HIT. Temporada 3"	Ganga Producciones RTVE, Prime Video	Joaquín Oristrell, Luis Arribas, Sam L. Speranza
2023	"Te he echado de menos"	Filmestudio AB	Édgar Córcoles
2022	"Historias para no dormir"	Isla Audiovisual Prime Video	Jaume Balagueró
2022	"Crossfire"	BBC, RTVE	Tessa Hoffe
2018	"300 (Todo incluido)"	Papaya Naranja <i>Premio LPA Film Festival</i>	Pablo Fajardo

PREMIOS

2025	Mejor actriz en el Festival de Cine del Nordeste por "Calabaza"
------	---

ARTES ESCENICAS

2024	"Cobra Vida"	Príamo y Ángel Verde	José Padilla, Paula Quintana
2024	"Fácil de matar"	Cía. Gaviera	Vicente Ayala
2024	"El enfado de las criaturas"	Fundación Canarina	Tahiche Díaz, Paula Quintana

MARTA VIOTA

2018	“Señorita Julia Lab”	Personaje: Julia	Damián Montesdeoca
2014	“La Trilogía del veraneo”	Personaje: Giacinta	Vicente Ayala
2013	“Cabaret Brecht”	Personaje: Madre Carrar	Enzo Scala
2012	“Don Juan Tenorio”	Personaje: Butarelli	Cía. Timaginas Teatro
2011	“La casa de Bernarda Alba”	Personaje: Adela	Cía. Timaginas Teatro
2011	“La venganza de Don Mendo”	Personaje: Azofaifa	Dir. María Rodríguez

FORMACION

2024	“Training Grotowski”	Teatro Pavón	Action ATS
2024	“Los cuerpos hallados”	Espacio El Tanque	Paula Quintana
2024	“Teatro horizontal”	Azarte	Julián Fuentes Reta
20-24	“El método de las acciones físicas de Stanislavski”	Formación continua	Alejandro Tous
2023	“Guión. Arquit. narrativa”	IFIC	Samuel M. Delgado
2023	“Acting in English”	Frankstein Studio	Camilla Isola
2022	“Módulo comedia”	Central de Cine	Juancho Calvo
2021	“Taller de dramaturgia”	Escuela Raquel Pérez	José Padilla
2021	“Impro”	Escuela Jamming	Paula Galimberti
2019	“International masterclass”		Dan Hubbard
2019	“Selftape surgery”	Frankstein Studio	Luci Lenox, Camilla Isola
2018	“Memoria sensorial”	Centro del Actor	Cristina Segovia
17-18	“Training profesionales”	Centro del Actor	Lorena G. Bayonas
2015	“Acting Workshops”	The Actor’s Centre London	Mel Churcher, D. Dresner, Teresa Grimsditch
10-14	“Grado en Arte Dramático”	Escuela de Actores de Canarias	Interpretación textual

Premio especial en TFG: Investigación sobre la técnica de actuación de Michael Chejov.

HABILIDADES

Deportes: Tenis y equitación, nivel medio.

Danza: Commercial, Hip Hop, Contemporáneo y Ballet. Academia Danza 180.

Acentos: Canario y Castellano neutro.

Idiomas: Español e inglés muy alto.